18/2025/WGiD/KK Warszawa, 28.11.2025 r.

Komunikat dotyczący zasad rozgrywania i protokołowania "Złotego Seta" w fazie play-off.

1. Zasady wyłaniania zwycięzcy w dwumeczu

   W przypadku rozgrywania dwumeczu (faza play-off) o awansie decyduje liczba zdobytych punktów meczowych:
   Zwycięstwo 3:0 lub 3:1 – 3 pkt
   Zwycięstwo 3:2 – 2 pkt
   Porażka 2:3 – 1 pkt
   Porażka 1:3 lub 0:3 – 0 pkt
   Jeżeli po rozegraniu drugiego spotkania bilans punktów obu zespołów jest równy, rozgrywany jest tzw. "złoty set".

2. Procedura rozpoczęcia i czas

   Złoty set rozpoczyna się 5 minut po zakończeniu drugiego spotkania (po ostatnim gwizdku sędziego).
   Przed setem następuje ponowne losowanie z udziałem kapitanów.

3. Zasady gry

   Set rozgrywany jest do 15 punktów (z zachowaniem przewagi 2 pkt).
   Po zdobyciu 8 punktów przez jeden z zespołów następuje zmiana stron boiska.

4. Protokół do zapisu złotego seta

   Obowiązkowo używa się nowego, oddzielnego arkusza protokołu, niezależnie od wyniku meczu głównego.

   W nowym protokole należy wypełnić wyłącznie nagłówek (nazwy drużyn, data, miejsce itp.).

Wynik złotego seta oraz statystyki z nim związane nie mogą być sumowane ani wpisywane do tabeli "WYNIK" (podsumowanie meczu).
Nowy protokół stanowi załącznik do protokołu głównego i musi zostać opisany w rubryce "UWAGI" protokołu drugiego meczu. Musi zostać podpisany przez sędziów i kapitanów.
Zdjęcie protokołu z zapisem „złotego seta" sędzia pierwszy wgrywa do systemu w miejscu „zapisz zdjęcie spodu protokołu". W przypadku uwag na drugiej stronie protokołu ich zdjęcie należy wysłać na maila: wgid@mwzps.pl

5. Sankcje

Wszystkie sankcje nałożone na uczestników podczas drugiego meczu zachowują ważność podczas złotego seta.
Wszelkie sankcje (upomnienia i kary) udzielone podczas złotego seta należy odnotować w nowym protokole w rubryce "Sankcje", wpisując w kolumnie dotyczącej numeru seta oznaczenie "ZS".

WYDZIAŁ GIER I DYSCYPLINY MWZPS

PRZEWODNICZĄCY WYDZIAŁU
GIER I DYSCYPLINY
MAZOWIECKO-WARSZAWSKIEGO
ZWIĄZKU PIŁKI SIATKOWEJ
Krzysztof Klepacz